

DES CAMAÏEUX MAGNIFIQUES

Quatre nuances mates, irisées ou satinées et un highlighter mettent en relief le regard pour une mise en beauté naturelle ou spectaculaire. Les ombres vous permettent de jouer avec bonheur de l'intensité de chaque couleur et de tous les mélanges que vous pouvez réaliser sans jamais vous tromper. Soyez audacieuses...

Ombres 5 lumières de Yves Saint Laurent : 50,50 €, six palettes au choix

Photo Yves Saint Laurent



Photos Gucci



GUCCI PENSE AUX FEMMES... ET AUX HOMMES

Tout en rappelant l'eau de parfum Gucci by Gucci, la dernière fragrance de Frida Giannini pour les femmes s'habille de rose pâle. Son flacon renferme un jus chypré moderne, sensuel et puissant soutenu par une note florale délicate. C'est une eau de toilette sophistiquée tout en étant moderne et légère.

Pour les hommes, le flacon reste épuré, beau aux teintes gris fumé plus masculines, c'est le premier parfum pour homme créé par la directrice Frida Giannini. Ce parfum s'adresse à un homme moderne, élégant, sensuel et puissant.

Eau de toilette pour femmes Gucci by Gucci, vaporisateur 50 ml : 63 €.
Eau de toilette pour hommes Gucci by Gucci, vaporisateur 50 ml : 53 €.



LES NOUVEAUX MAQUILLAGES HAUT EN COULEUR

Fabienne Adélaïde

Nouvelle saison, nouveau maquillage, les couleurs reviennent en force pour vous permettre toutes les fantaisies.

Les gammes de maquillage automne-hiver sont toutes sur les présents. Lumineuses, intenses, les couleurs fortes reviennent en force. Tout est permis pour mettre sa beauté en valeur ou jouer les auda-

cieuses. Comme chez Stendhal et Chanel, les fards à paupière blanc, gris et noir pailletés vous feront un regard profond tout en contraste qui ne laissera pas indifférent.

Des couleurs à gogo

Chez trucco, vos yeux se parent de couleurs holographiques magnifiques et changeantes très lumineuses. Le violet, tout comme pour les vêtements est aussi à l'honneur, les paupières s'en habillent tout comme les ongles chez Duri.

Tout est permis mais attention



Photo Trucco

aux mélanges. Yves Saint Laurent, lui, nous offre de magnifiques palettes toutes en camaïeu de vert, violet, bleu ou brun, un vrai plaisir à regarder et à utiliser. Toutes les combinaisons sont possibles sans jamais se tromper, à vos pinceaux pour vous amuser un peu tout en vous embellissant et en vous mettant en valeur. Jean-Paul Gaultier, nous propose du rose chic et choc pour une bonne mine assurée et une bouche gourmande.

Le teint sera sublimé avec le fond de teint de chez Guerlain qui illumineront et unifieront la carnation de la peau de couleurs douces

longue tenue extrêmement confortables.

Lumineuse, la bouche ne sera pas en reste, les nouvelles couleurs sont intenses, chez Helena Rubinstein, Lancôme et Chanel, la bouche se dessine au pinceau ou au crayon ton sur ton, les contours sont nets. La bouche sera sexy, mat ou très brillante, toujours tentatrice, gourmande. Les matières sont très confortables, hydratantes et longue tenue.

Rien que du bonheur et du plaisir dans la découverte de toutes ces nouveautés, allez vite les essayer. ■



1. Palette holographique Angel face de Trucco : 32,00 €.
2. Rouge à lèvres Lush ou Revived de Trucco : 17,50 € disponibles dans les salons de coiffure distribuant la marque Sebastian.
3. Coffret Face Fashion, fards à paupière, fard à joue et brillant à lèvres de bareMinerals : 35 €. En vente chez Sephora.
4. L'Absolu Rouge de Guerlain : 25,50 €. Existe en si teintes.
5. Trio 5° Avenue de Stendhal : 28,50 €.
6. Wanted eyes palette de Elena Rubinstein : 43,70 €.
7. Rouge à lèvres Wanted elixir de Elena Rubinstein : 24,60 €.
8. Fond de teint lumineux tenue extrême de Elena Guerlain : 45,00 €.
9. Vernis à ongles de Duri : 10,00 €. Disponible sur www.duri.com
10. Facettes d'or de Chanel : 37,00 €.
11. Mascara exceptionnel de Chanel : 27,50 €.

Interview • Claire Blavet, make-up artist Chanel

"Cette nouvelle collection est un juste retour aux sources"

Propos recueillis par Aïchouche Belabbas

FRANCE-SOIR. Quelques mots sur la beauté Chanel... Et sur les nouvelles tendances pour cet automne ?

CLAIRE BLAVET. La beauté Chanel se définit en ces termes : élégance, éclat et lumière. Cette année, Peter Philips, notre nouveau directeur artistique international de création maquillage, s'est inspiré de l'appartement de Coco Chanel. Lors de sa visite, il a puisé son inspiration dans les couleurs et l'ambiance du lieu mythique. Il en ressort dans la collection automne les tons d'or très doux et un peu miellés et les bruns. Toutes les teintes sont miellées. Les ors patinés peuvent se marier avec toutes les carnations. Cette nouvelle collection n'est qu'un juste retour aux sources.

Pouvez-vous nous donner vos réflexes beauté ?

Tout d'abord c'est anticiper le maquillage. Il faut bien se démaquiller le visage et le nettoyer. Ne pas hésiter à utiliser régulièrement des gommages très doux pour ne pas aggraver l'épiderme. L'utilisation d'un gant va permettre de temps en temps d'éliminer les cellules mortes et cette action va apporter beaucoup d'éclat au visage. Il faut bien hydrater sa peau. Tout ce qui est en amont va permettre une application parfaite et uniforme du maquillage. Il est bénéfique de faire des mini-massages, qui apportent du drainage et beaucoup de lumière. En réalité, faire attention à sa peau, cela revient à faire durer sa qualité dans le temps.

Quels sont vos conseils pour un maquillage réussi (express, jour... plus sophistiqué en soirée) ?

En quelques mots, pour un maquillage express, je conseille d'utiliser « l'éclat lumière » qui est un stylo avec un petit pinceau. Ce dernier va corriger les zones d'ombre telles que l'ombre interne de l'œil ou alors camoufler les petits boutons et rougeurs. Puis on dépose sur l'ensemble du visage un voile de poudre. Ainsi, le teint est fait. Autre élément important, le travail du sourcil. Souligner le sourcil et tracer une



Photo DF

Des conseils pour rester au plus près de l'esprit Chanel.

ligne fine foncée avec un eye-liner au ras des cils. Eviter l'épaisseur qui alourdit la paupière. Capital pour le regard ! L'ajout d'un mascara est essentiel. Puis agrémenter avec un gloss ou un rouge à lèvres. Et là, en quelques minutes, on a un joli rendu.

Un maquillage jour revient à accentuer le côté express avec du blush et un fond de teint.

En soirée, on travaille le teint un ton plus clair que d'habitude car les lumières sont plus tamisées. Les conseils s'appliquent à tous. La seule différence réside dans le respect de sa carnation lors du choix du fond de teint. Mesdames, n'utilisez pas un fond de teint trop clair quand vous avez la peau mate. Elle risquerait de devenir grise.

Comment choisir son maquillage ?

Pour le mascara, je conseille le « mascara exceptionnel » pour plus d'intensité. Mais à celles qui souhaitent un regard plus en légèreté je conseille notre « mascara inimitable ». Quand on a mis en valeur ses yeux, on n'a pas besoin d'alourdir ses lèvres. Mais si on ne souhaite pas accentuer ses yeux, on peut oser plus de couleur sur les lèvres.

D'un maquillage express à un maquillage du soir, avec les bons produits et la technique on peut réaliser de belles choses. ■